

ORGANITZA

Associació de **M**estres de **R**eligió de **C**atalunya (AMRC)

DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT

Romànic i gòtic, les pedres al servei del Senyor

CODI GTAFF

REC 1770497

BREU DESCRIPCIÓ

Aquest curs proposa una immersió profunda en el patrimoni artístic i cultural medieval (Romànic i Gòtic) de Barcelona. Més enllà de la història de l'art, el curs se centra a desxifrar els temples com a testimonis vius de la fe cristiana i la societat de l'Edat Mitjana.

La finalitat és anar més enllà de les formes arquitectòniques per aprofundir en la concepció litúrgica, teològica i social que l'Església va transmetre a través de la pedra i la llum.

Aquest enfocament ofereix una eina essencial per treballar la dimensió cultural i històrica de la Religió a l'aula, connectant el currículum amb el patrimoni viu.

OBJECTIUS PREVISTOS

1. Comprendre la funció teològica i litúrgica dels elements arquitectònics romànics i gòtics com a expressió de la fe i la relació de l'home amb Déu en la societat medieval.
2. Identificar i valorar la distinció entre l'espai sagrat (església) i l'espai comunitari (plaça/claustre), analitzant com reflecteix la cosmovisió cristiana i l'organització social de l'època.
3. Analitzar el simbolisme de la llum (finestres petites romàniques vs. vitralls gòtics) com a element didàctic i espiritual que il·lustra la presència i la revelació de Déu (Esperit Sant) segons el missatge cristià.
4. Explicar la influència de la fe cristiana en l'estructura social, ètica i cultural de l'Edat Mitjana, utilitzant el patrimoni arquitectònic com a "llibre de pedra" que narra la vida, els valors i la dignitat humana des de la perspectiva cristiana.

CONTINGUTS DE L'ACTIVITAT

1. Conceptes teòrics del romànic:
 - **El temple com a símbol de l'Església triomfant:** Austeritat, foscor i solidesa com a reflex de la transcendència de Déu i la necessitat de recolliment (valors com la humilitat i l'austeritat).
 - **Iconografia i catequesi a l'escultura i pintura:** La Bíblia en imatges per a un poble majoritàriament analfabet (funció didàctica de l'art cristià).
 - **Estructura litúrgica:** Absis (altar), naus, i el seu significat en la celebració dels sacraments.
2. Conceptes teòrics del gòtic:
 - **El temple com a reflex de la Jerusalem Celestial:** La llum i l'alçada com a símbols de l'acostament a Déu i l'esperança (valors com la bellesa, la veritat i el coneixement).
 - **El paper dels Vitralls:** Històries bíbliques i de sants; la llum acolorida com a metàfora de la Paraula de Déu que il·lumina el món.
 - **L'Humanisme incipient:** Escultura més realista i centrada en les emocions de Crist i la Verge, connectant amb la dimensió humana de Jesús.
3. Visita espais romànics: Sant Pau del Camp, Santa Llúcia i Sant Pere de les Puel·les

- Observació de la **vida monàstica i la pregària** (claustres com a llocs de contemplació).
 - Anàlisi de l'espai romànic en relació a la **humilitat i la sobrietat** com a valors cristians.
 - El **Baptisteri** o la Pila Baptismal: El significat del Baptisme com a porta d'entrada a la comunitat cristiana.
4. Visita espais gòtics: Catedral de Barcelona, Santa Maria del Pi, Santa Maria del Mar
- **Arquitectura i societat:** Com la Catedral (poder religiós/cívic) i Santa Maria del Mar (poble/gremis) reflecteixen la **diversitat de la Comunitat de l'Església** i el seu compromís social.
 - **El Rosetó i la Rosassa:** Simbolisme de la Verge Maria, la llum i la bellesa de la creació.
 - El culte als sants i les relíquies: La **memòria dels qui van viure la fe** i són exemple per a la comunitat.

HORES DE DURADA

15 hores.

DATES DE REALITZACIÓ DE L'ACTIVITAT

Del 01/07/2026 a 02/07/2026 de 10:00h a 13:00h i de 15:00h a 18:00h

MUNICIPI DE REALITZACIÓ

Església de Sant Sever.
C/ de Sant Sever 11, Ciutat Vella 08002 Barcelona

MODALITAT

Presencial

NIVELL DEL PROFESSORAT AL QUAL S'ADREÇA L'ACTIVITAT

Primària i secundària

RESPONSABLE DIRECTE DE L'ACTIVITAT

Elizabeth de Manuel Martínez

NOMBRE DE PLACES

35 places

RELACIÓ NOMINAL DE LES PERSONES FORMADORES O TUTORES

Albert Montalbán Arenas

COST MATRÍCULA

Afiliats AMRC: Gratuït

No afiliats: 100 €

PLA D'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT PER PART DE L'ALUMNE/A

1. Avaluació dels Coneixements Teòrics i Simbòlics:

Continguts a Avaluar:

- **Diferenciació Conceptual:** Explicar les principals diferències entre els conceptes teòrics del Romànic i el Gòtic (estructura, llum, iconografia).
- **Simbolisme Teològic:** Explicar el significat teològic i catequètic de la llum a l'arquitectura gòtica o de l'austeritat a la romànica, relacionant-ho amb la fe cristiana.
- **Espai Sagrat vs. Espai Comú:** Descriure com el disseny d'un claustre romànic o una plaça gòtica reflecteix l'organització de la vida espiritual i social.

2. Anàlisi d'Espai i Relació Curricular

Aquesta tasca és l'eix central, ja que avalua la capacitat d'aplicar els coneixements a l'entorn educatiu.

- **Format:** Elaboració d'un **Dossier Pedagògic**.
- **Descripció de la Tasca:** L'assistent haurà de triar **un dels espais visitats** (p. ex., Santa Maria del Mar o Sant Pau del Camp) i crear una proposta didàctica per als seus alumnes de Religió.

3. Participació i Reflexió

- Aquesta part avalua la implicació i la capacitat de reflexió durant les sessions i visites.

Aquesta avaluació garanteix que els assistents no només adquireixin coneixements, sinó que també sàpiguen aplicar-los directament en la seva **pràctica docent**.

REQUISITS OBLIGATORIS PER OBTENIR EL CERTIFICAT

- Assistència al 80% de les sessions.
- Presentació de les tasques encomanades (activitats d'avaluació)
- Es farà arribar a tots els alumnes una enquesta per via telemàtica on es recullen dades referents a tres aspectes:
 - Dades estadístiques i d'interessos de formació.
 - Valoració del curs.
 - Valoració del formador.

Les dades recollides seran tractades estadísticament.

TIPUS DE DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT

A través de la web de l'Associació de Mestres de Religió de Catalunya (AMRC) www.amrc.cat i correus electrònics al col·lectiu de mestres i professors laborals docents, des del moment del reconeixement del curs en els mitjans que el Departament cregui oportuns