

# SITUACIÓ D'APRENENTATGE

Vols donar un cop de mà en  
**MASTER CHEF?**

**Autores:**

**Nuria Araez Gerona, Laura Fernández Tabernero,  
Laura Garzón Miñana i Montse López Teijeiro**



# Situació d'aprenentatge<sup>1</sup>

Títol	<b>Vols donar un cop de mà en Màster Xef?</b>
Curs (nivell educatiu)	6è
Àrea / Matèria <sup>2</sup> / Àmbit <sup>3</sup>	RELIGIÓ CATÒLICA

<sup>1</sup> Les situacions d'aprenentatge són els escenaris que l'alumnat es troba a la vida real i que els centres educatius poden utilitzar per desenvolupar aprenentatges. Plantegen un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, en sentit ampli, que cal comprendre, i a la qual cal donar resposta o sobre la qual s'ha d'intervenir. És en la seva resolució que l'alumnat assoleix les competències. [Annex 5. Aprenentatge basat en situacions](#). Són propostes pedagògiques orientades al desenvolupament de les competències.

<sup>2</sup> A l'educació primària fem referència a les àrees i a l'educació secundària obligatòria i el batxillerat a les matèries.

<sup>3</sup> Agrupació d'àrees o matèries que s'imparteixen de manera integrada.

## DESCRIPCIÓ (context + repte)

Per què aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context?<sup>4</sup> Quin repte planteja?<sup>5</sup>

### **Justificació** (el perquè....d'on es vinculen socialment...el perquè per al món d'aquesta situació...)

La diversitat religiosa és un aspecte important de la nostra societat actual. Per això, és fonamental que els alumnes coneguin i respectin les diferents creences i tradicions religioses. A través d'aquesta situació d'aprenentatge, els estudiants exploraran les similituds i diferències entre les tres religions monoteistes (cristianisme, judaisme i l'islam) quant a les seves pràctiques alimentàries i festivitats religioses, treballaran en equip per ajudar a Masterchef a dissenyar un menú que respecti les restriccions alimentàries de cada religió i sigui adequat per a una celebració religiosa. Desenvoluparan habilitats de recerca, treball en equip i respecte a la diversitat cultural i religiosa."

La relació entre religió, alimentació i cultura és un tema fascinant i complex que ha modelat les tradicions culinàries de les societats arreu del món. En aquest context, les religions monoteistes, com el judaisme, el cristianisme i l'islam, han exercit una influència significativa en les pràctiques alimentàries de milions de persones al llarg de la història. A més, en l'àmbit culinari contemporani, programes de televisió com MasterChef ofereixen una plataforma per explorar i apreciar la diversitat cultural a través de la gastronomia.

### **Breu descripció de la situació d'aprenentatge**

En les religions cristiana, jueva i musulmana, l'ou per exemple, ha estat utilitzat com un símbol de vida, renovació i resurrecció en diferents festes religioses. A través d'una anàlisi comparativa alimentària de les tres religions monoteistes, els estudiants investigaran i exploraran quins aliments i quins no es poden menjar a cadascuna de les religions i quins són els seus elements més importants. Hi haurà d'elaborar un menú entre tots per ajudar al xef Pepe Rodríguez, amb motiu de la 21<sup>o</sup> edició de la "Setmana de l'harmonia internacional", a convertir-se en un autèntic Màster Xef

<sup>4</sup> Context: conjunt de circumstàncies que expliquen un esdeveniment o una situació i que envolten un individu, un col·lectiu o una comunitat, etc.

<sup>5</sup> Un repte és un desafiament que sorgeix d'una pregunta, un problema, un cas, una polèmica, una recerca, un encàrrec, un projecte, un servei..., situat en un context. Resoldre'l implica mobilitzar sabers i connectar accions a partir dels quals es desenvolupen capacitats personals.

### **Novetats d'ERE 2022 (que creieu que incloeu com a novetat del currículum)**

*Les ERE 2022 poden incloure diverses novetats en el currículum, com ara:*

- 1 Incorporació de nous continguts i competències relacionades amb les noves tecnologies i la transformació digital.*
- 2 Introducció de projectes educatius innovadors i basats en la resolució de problemes reals.*
- 3 Desenvolupament de noves metodologies d'ensenyament i aprenentatge centrades en l'aprenentatge actiu i col·laboratiu.*
- 4 Foment de la competència digital i la capacitat de treballar de manera autònoma i amb recursos en línia.*
- 5 Impuls de l'educació emocional i la resolució de conflictes com a aspectes clau del desenvolupament personal dels alumnes.*
- 6 Adaptació del currículum a les necessitats i interessos dels alumnes, fomentant la seva participació activa en el seu procés d'aprenentatge.*
- 7 Promoció de la igualtat de gènere i la diversitat com a valors transversals a tots els àmbits de l'educació.*

ODS 2: Fam zero: la participació en la cuina solidària promou la consciència sobre la importància de combatre la fam i la malnutrició, així com la promoció de sistemes alimentaris sostenibles i l'accés equitatiu a una alimentació nutritiva per a tothom.

ODS 3: Salut i benestar: l'exploració de les pràctiques alimentàries de diferents religions pot fomentar la comprensió sobre com l'alimentació i les tradicions culturals impacten en la salut i el benestar de les persones, promocionant així una alimentació saludable i estils de vida sostenibles.

ODS 4: Educació de qualitat: la recerca i presentació de les diferents religions contribueixen a una educació intercultural i promouen el respecte i la comprensió entre diferents comunitats i creences, reforçant així l'educació inclusiva i de qualitat.

ODS 10: Reducció de les desigualtats: la participació en activitats solidàries com la cuina solidària pot ajudar a reduir les desigualtats socials en promoure la inclusió i la igualtat d'oportunitats per a tothom, independentment del seu origen cultural o religió.

ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides: la promoció de l'harmonia interreligiosa i l'enteniment mutu entre diferents comunitats religioses contribueix a construir societats més pacífiques, inclusives i justes.

## COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

Competències específiques	<a href="#">Àrea</a> o <a href="#">matèria</a>
<p>3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p> <p>4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seves expressions més significatives, gaudint de la seva contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p> <p>5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	RELIGIÓ CATÒLICA

## TRACTAMENT DE LES [COMPETÈNCIES TRANSVERSALS](#)<sup>6</sup>

- **Competència ciutadana**
- Competència emprenedora
- **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre**
- **Competència digital**

<sup>6</sup> Les competències transversals són: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; i competència digital.

## OBJECTIUS D'APRENENTATGE I CRITERIS D'AVALUACIÓ

<b>Objectius d'aprenentatge<sup>7</sup></b> Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	<b>Criteris d'avaluació<sup>8</sup></b> Com sabem que ho ha après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT
3. Contribuir en la construcció d'una convivència pacífica amb la finalitat de reconèixer aquells valors que promouen el bé comú.	3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú
2. Valorar els patrimonis religiosos per reconèixer la identitat dels diferents pobles i conviure amb harmonia.	4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges
5. Distingir els trets distintius de les diferents religions monoteistes per entendre-les i valorar-les.	5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el fet religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós

### SABERS

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

<sup>7</sup> Les competències específiques estan formulades de forma general i convé concretar-les per definir quins seran els aprenentatges que s'adquiriran amb la realització de la situació d'aprenentatge. Aquesta concreció ha de permetre formular unes competències pròpies de la situació d'aprenentatge que són l'equivalent dels objectius d'aprenentatge.

<sup>8</sup> Els criteris d'avaluació es poden desplegar en indicadors. Un objectiu d'aprenentatge pot relacionar-se amb un, dos o més criteris d'avaluació.

	Saber	Àrea o matèria
1	<b>A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià</b> - Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.	Religió catòlica
2	<b>C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna</b> - Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica	Religió Catòlica

## DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

Quines són les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar? Quins tipus d'agrupament realitzarem? Quins són els principals materials que necessitarem? Etc.

<p>Participació activa dels alumnes, treball cooperatiu, col·laboració en grup, investigació autònoma i reflexió crítica sobre les temàtiques abordades.</p> <p><b>MATERIALS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 capses</li><li>- Imatges de símbols de les tres religions</li><li>- Imatges dels menjars de les tres religions</li><li>- Imatges dels temples</li><li>- Lletres per ordenar del nom dels temples de les tres religions</li><li>- Nom del Déu en les tres religions</li><li>- 3 imatges d'un cademat <b>ANNEX 4</b></li><li>- Ordinador</li><li>- Pissara digital</li></ul>
---

Es té en compte les noves aportacions de l'ERE (ODS, ENCÍCLIQUES FRATELLI TUTTI I LAUDATO SI

### ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVUACIÓ

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
<b>Activitats inicials</b> <i>Què en sabem?</i>	<b>Activitat 1 (gran grup)</b> Pregunta motivadora: La cuina solidària de Pepe Rodriguez ... vols participar?  En entrar a classe, els infants veuran a la pissarra digital un meme del Pepe Rodríguez convidant-los a participar a una cuina solidària. <b>ANNEX 1</b> (Audio per dificultats oïda) gravant missatge e-mail Creació pictogrames.	1 sessió

<p><b>Activitats de desenvolupament</b> <i>Aprenem nous sabers</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Activitat 1 (gran grup)</u></b></li><li>- Amb motiu de la 21<sup>o</sup> edició de la "<a href="#">Setmana de l'harmonia internacional</a>", comuniquem als infants que ens ha arribat un mail del Pepe Rodríguez per a participar en el programa Masterchef. Com veureu en aquest vídeo,, és un home molt creient i us demana ajuda en la seva investigació.</li></ul> <p><a href="https://youtu.be/0-ONNNEQFCY?si=ehdiRyNjiU1e_6b7">https://youtu.be/0-ONNNEQFCY?si=ehdiRyNjiU1e_6b7</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicació de Setmana de l'harmonia interreligiosa <b>ANNEX 2</b></li><li>- Organització per grups.</li></ul> <p>Imatges explicació</p> <p>Pictogrames.</p> <p><b>Activitat 2 (<u>petits grups</u>)</b></p> <p>Els alumnes es distribuïran en 3 grups i el mestre intervindrà si cal. Agafem 3 capsos. En una hi haurà enganxada una imatge de l'estrella de David, a l'altra una creu i en una altra l'estrella/mitja lluna.</p> <p>Les tres estan tancades per un cadenat.</p>	
--	---	--

	<p>Els expliquem que en Pepe els ha enviat 3 sobres on hi ha la clau de com obrir les tres capsas.:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A cada sobre apareix una paraula, que és la clau per obrir la capsa: <b>ANNEX 3</b></li></ul> <p><b>Capsa judaisme:</b></p> <p>Paraula clau <b>SINAGOGA</b>, que estarà desordenada i l'hauran d'ordenar per donar a la mestra i ella els hi donarà la clau per obrir el cademat.</p> <p><b>Capsa cristianisme:</b></p> <p>Paraula clau <b>ESGLÉSIA</b>, que estarà desordenada i l'hauran d'ordenar per donar a la mestra i ella els hi donarà la clau per obrir el cademat.</p> <p><b>Capsa islam:</b></p> <p>Paraula clau <b>MESQUITA</b>, que estarà desordenada i l'hauran d'ordenar per donar a la mestra i ella els hi donarà la clau per obrir el cademat.</p> <p>Quan obren la caixa correcta, es trobaran diferents imatges relacionades amb les religions a treballar. <b>ANNEX 4</b></p> <p>Les imatges fan referència a:</p>	
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Nom del Déu</li><li>2.- Símbols</li><li>3.- Llibre sagrat</li><li>4.- Lloc de culte</li><li>5.- Festes</li><li>6.- Menjars típics a les festes</li><li>7.- Vestimenta típica.</li></ol>	
--	---	--

<p><b>Activitats d'estructuració</b> <i>Què hem après?</i></p>	<p><b>Activitat 1 (petits grups)</b> Els grups fan la investigació de la religió que els ha tocat. Per a fer la investigació els hi proporcionarem el guió dels set punts a investigar.</p> <p>Creació de la presentació de la seva investigació amb el programa canva/powerpoint</p> <p>(imatges per presentació, pictogrames,)</p> <p><b>Activitat 2 ( petit grup)</b></p> <p>Cada grup ha de pensar un primer plat, un segon plat i unes postres i escriure els ingredients necessaris.</p> <p>Entre tots voten quin plat de cada grup enviem al Pepe.</p> <p>Cada grup elaborarà un dels plats del menú triat entre tots (es repartirà primer plat, segon plat i postres)</p> <p>Elaboració dels 3 plats amb diversos materials: reciclats, plastilina, pasta de sal... Poden dissenyar un esbós previ en un full.</p> <p>Activitat opcional</p> <p>Gravació dels 3 grups presentant els ingredients necessaris per a l'elaboració del seu plat.</p>	
--	--	--

	<p>Opcional:</p> <p>Els infants que puguin fer servir la cuina de la seva escola o puguin gravar a casa seva, faran l'elaboració d'un plat.</p> <p>Rebem un meme del Pepe amb el seu vistiplau i felicitacions.</p> <p>Treball cooperatiu</p>	
<p><b>Activitats d'aplicació</b> <i>Apliquem el que hem après</i></p>	<p><b>Sessió 1 (gran grup)</b> Presentació de les 3 gravacions</p> <p><b>Sessió 2 ( gran grup)</b> Resolució d'un kahoot sobre les religions treballades <a href="https://create.kahoot.it/share/les-religions-monoteistes/44ebc3d3-b1ef-47dd-ad28-af60f1ee92c0">https://create.kahoot.it/share/les-religions-monoteistes/44ebc3d3-b1ef-47dd-ad28-af60f1ee92c0</a></p> <p><b>Sessió 3 ( gran grup)</b> Degustació d'algun dels ingredients utilitzats, sempre tenint en compte les al·lèrgies i intoleràncies dels infants</p>	

## BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN **ELS VECTORS**<sup>9</sup> EN AQUESTA SITUACIÓ D'APRENTATGE

### **Aprenentatges competencials.**

Articulo la programació del curs de forma coherent plantejant una seqüència de contextos, reptes o circumstàncies del món real, per facilitar la relació de coneixements de diferents àrees o matèries.

Introdueixo els aprenentatges a partir d'un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, que cal comprendre i a la qual cal donar resposta o sobre la qual s'ha d'intervenir.

Dissenyo activitats que permeten una gestió d'aula que afavoreix la interacció i el diàleg per mitjà de diferents tipus d'agrupament (individual, en parelles, en petits grups...).

### **2. Perspectiva de gènere.**

. Em preocupo que el tracte de noies i nois sigui igualitari

### **3. Universalitat del currículum.**

Tinc cura de les meves accions i del meu llenguatge evitant estereotips i prejudicis i vetllant per establir comunicacions respectuoses entre alumnes i docents.

### **4. Qualitat de l'educació de les llengües.**

Utilitzo el català, oral i escrit, dins i fora de l'aula, i en potencia l'ús en les interaccions alumne-docent i alumne-alumne, per facilitar-ne espais d'ús i per garantir que sigui la llengua de comunicació habitual al centre.

### **5. Benestar emocional.**

A l'hora de relacionar-me amb l'alumnat, tinc en compte les diferents necessitats i sensibilitats.

Actuo i em comunico amb calma i assertivitat i tinc en compte el llenguatge verbal i no verbal emprat.

### **6. Ciutadania democràtica i consciència global.**

Organitzo la gestió d'aula de forma que l'alumnat tingui un paper rellevant en la presa de decisions i que afavoreix la participació de tothom en la vida de l'aula i del centre.

<sup>9</sup> 1. Aprenentatges competencials. 2. Perspectiva de gènere. 3. Universalitat del currículum. 4. Qualitat de l'educació de les llengües. 5. Benestar emocional. 6. Ciutadania democràtica i consciència global.

## MESURES I SUPORTS **UNIVERSALS**<sup>10</sup>

Aquesta situació d'aprenentatge es fonamenta en un enfocament actiu, competencial i inclusiu, on l'alumnat és el protagonista del propi aprenentatge. Es parteix d'un repte significatiu i proper als seus interessos —el món de la cuina— per afavorir la motivació i la participació de tots i totes.

Es promou el treball cooperatiu en petit grup, amb agrupaments flexibles que faciliten l'aprenentatge entre iguals i la responsabilitat compartida mitjançant l'assignació de càrrecs o rols dins de cada equip.

L'activitat s'articula com un treball per projectes, que permet integrar diferents àrees i desenvolupar competències de manera globalitzada a partir de fets i situacions significatives per a l'alumnat.

Es garanteix un entorn d'aprenentatge flexible i inclusiu, on cada alumne pot participar segons les seves capacitats i interessos, tot oferint diverses maneres de representació, expressió i participació, d'acord amb els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA).

Així mateix, es fomenta la utilització de recursos i suports digitals com a eines per a la recerca, la creació i la comunicació, i s'incorporen formes de treball diverses i flexibles (individual, parelles, petit grup, gran grup) per respondre a la diversitat i afavorir l'autonomia personal.

## MESURES I SUPORTS **ADDITIONALS**<sup>11</sup> O **INTENSIVS**<sup>12</sup>

Quines mesures o suports addicionals o intensius es proposen per a cadascun dels alumnes següents:

Alumne/a	Mesura i suport addicional o intensiu

<sup>10</sup> Les mesures i els suports universals són els que s'adrecen a tot l'alumnat. Han de permetre flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionar als alumnes i als docents estratègies per minimitzar les barreres d'accés a l'aprenentatge i a la participació que es troben a l'entorn, i garantir la convivència i el compromís de tota la comunitat educativa.

<sup>11</sup> Les mesures i els suports addicionals s'adrecen a alguns alumnes. Permeten ajustar la resposta educativa de forma flexible, preventiva i temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge que poden comprometre l'avenç personal i escolar.

<sup>12</sup> Les mesures i els suports intensius són específics per als i les alumnes amb necessitats educatives especials, estan adaptats a la seva singularitat i permeten ajustar la resposta educativa de forma extensa, amb una freqüència regular i, normalment, sense límit temporal.

--	--

### Rúbrica d'avaluació

criteris	Adquirit excel·lent	Adquirit notable	Adquirit satisfactori	En procés d'assoliment
<b>Relació amb els companys de classe i d'equip de treball</b>	Molt bona relació amb els companys de classe i d'equip de treball	Bones relacions amb els companys de classe i d'equip de treball, no genera conflictes	Té certes dificultats o desavinences amb algun company, que es resolen sense incidents	Té problemes de relació amb els companys de classe i d'equip de treball
<b>Tasques encomanades pel grup</b>	Planifiquen i fan la feina que els hi pertoca, busquen informació o l'amplien a partir de diferents fonts i la presenten en la data corresponent.	Fan la feina encomanada i la completen només si cal i a vegades presenten la feia fora de termini.	No sempre presenten la feina i sovint ho fan fora de termini.	No acaben les feines i per tant no les poden aportar al grup.
<b>Exposició</b>	Atrau l'atenció dels companys i manté l'interès durant tota l'exposició	Interessa bastant al principi però després es fa una mica monòton.	Costa d'aconseguir i mantenir l'interès dels companys	Gairabé no utilitza recursos per mantenir l'atenció dels companys.
<b>Comprensió dels sabers treballats</b>	Es nota un bon domini del tema, no comet errors, no dubta.	Demostra un bon enteniment de parts del tema. Exposició fluida, comet pocs errors	Ha de fer algunes rectificacions, i a vegades dubte	Rectifica contínuament. El contingut és mínim, no mostra un coneixement del tema.



# ESCOLA ALDANA



US ATREVIU A CONCURSAR EN MÀSTER XEF?  
VOLEU AJUDAR-ME A PREPARAR UNA  
RECEPTA MOLT ESPECIAL?

**MASTER XEF**

## ANNEX 2

### **La Direcció General d'Affers Religiosos i el Grup de Treball Estable de Religions impulsen conjuntament un acte per commemorar una iniciativa de les Nacions Unides en pro de la comprensió mútua i la cooperació entre les persones.**

El claustre de l'Institut d'Estudis Catalans acollirà la tarda del proper 6 de març l'acte institucional de commemoració de la Setmana Mundial de l'Harmonia Interconfessional. Es tracta d'una iniciativa impulsada conjuntament per la Direcció General d'Affers Religiosos i el Grup de Treball Estable de Religions a la qual hi són convidades el conjunt de comunitats religioses del país, així com aquelles altres entitats i administracions que fomenten la bona entesa entre les diferents opcions de creences.

La celebració de la Setmana Mundial de l'Harmonia Interconfessional entre totes les religions, confessions i creences, va ser impulsada per l'Assemblea General de les Nacions Unides l'any 2010 a través de la Resolució A/RES/65/5. Mitjançant aquest text.

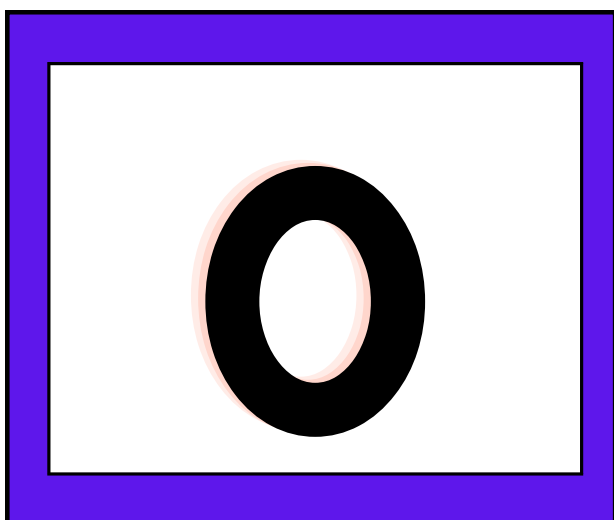
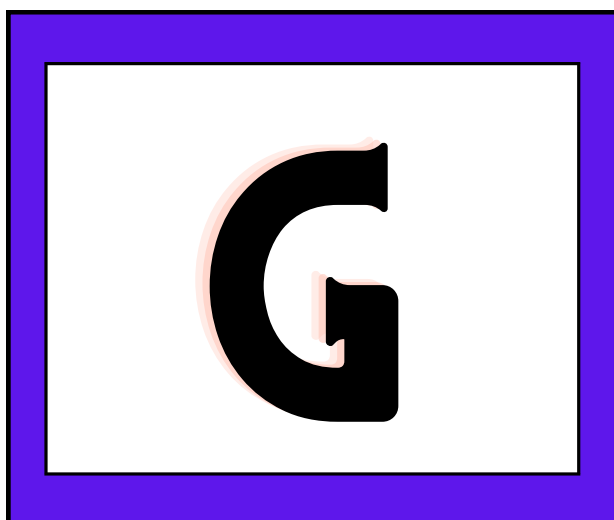
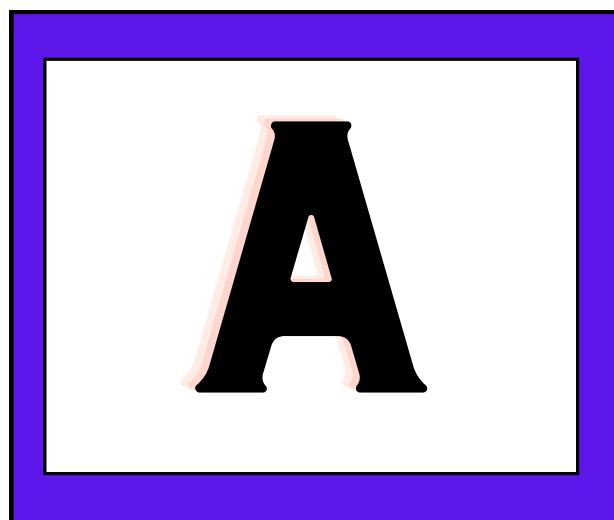
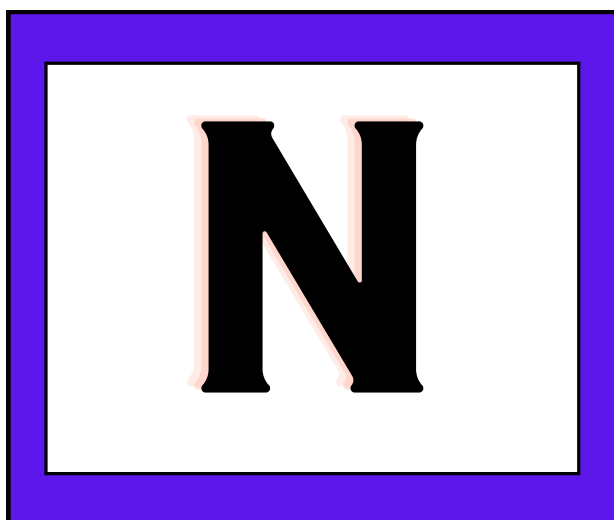
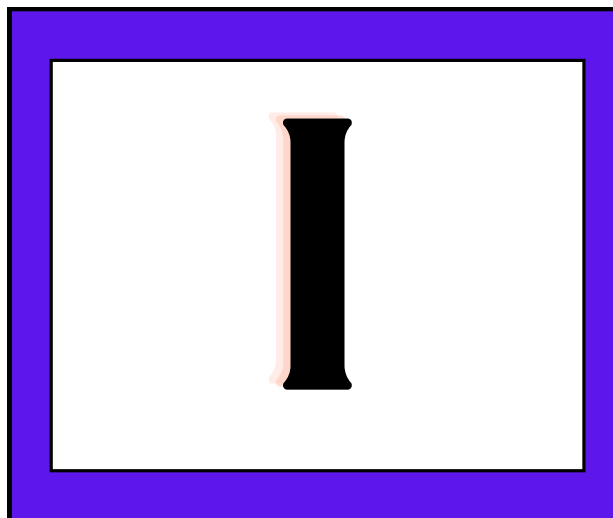
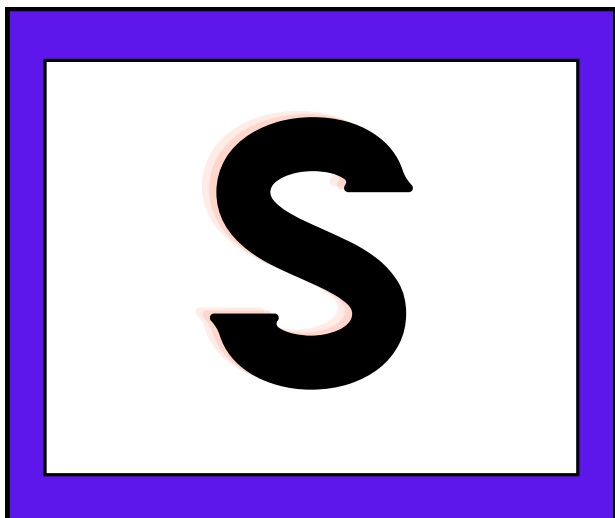
Els països integrants de les Nacions Unides, reafirmen que la comprensió mútua i el diàleg entre religions constitueixen dimensions importants de la cultura de pau i animen a la difusió del missatge de l'harmonia interconfessional i de la bona voluntat en el conjunt de la societat i entre les pròpies comunitats

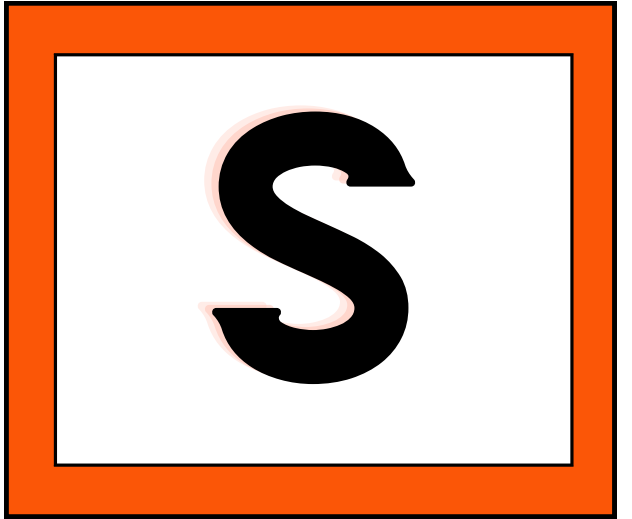
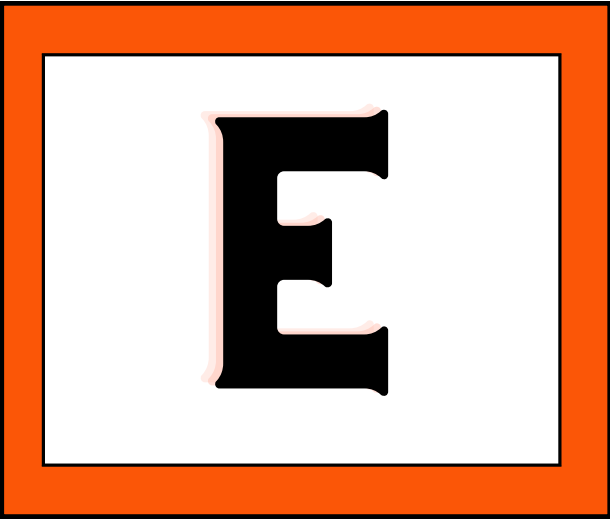
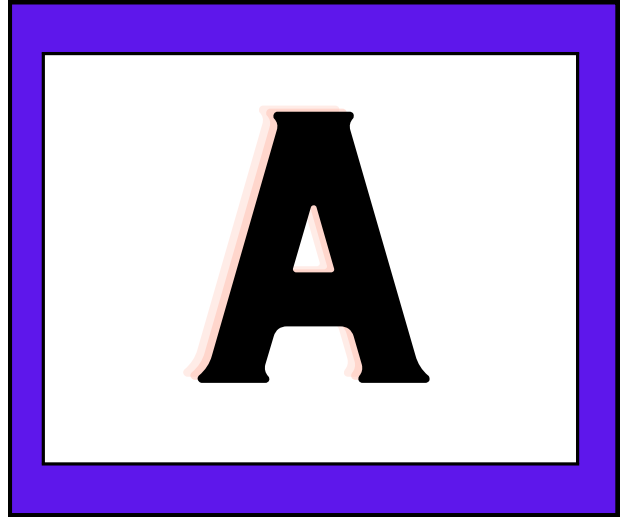
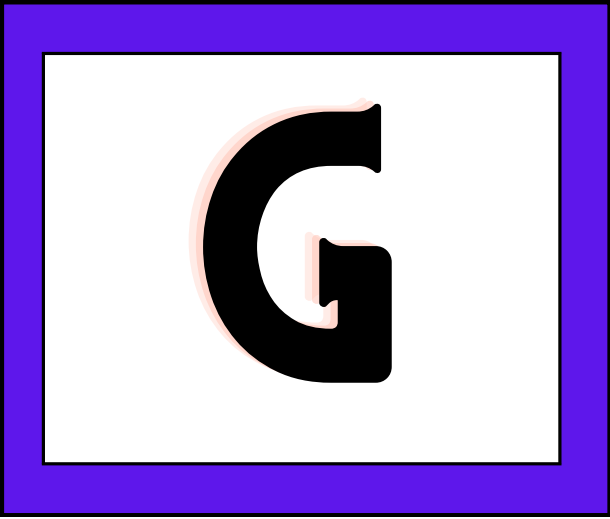
A redós d'aquesta crida, any rere any s'organitzen centenars d'actes arreu del món. La Generalitat hi participa des de 2015, i també s'han afegit a la iniciativa diverses administracions locals i grups de diàleg interreligiós de tot el país.

L'acte de commemoració d'enguany posarà l'accent en la vessant artística i musical. Està previst que després de les intervencions institucionals, tingui lloc un concert de música religiosa tradicional que inclourà peces vinculades al sufisme, a la tradició sefardita, al cristianisme i a l'hinduisme, entre d'altres.

Nacions Unides insisteix en l'harmonia interconfessional com un camí que ajudi a construir la pau entre els pobles i dins de cada poble". "I també com a camí d'assolir el millor de nosaltres mateixos en benefici de la comunitat, construint el bé comú, assegurant la possibilitat de la vida humana digna sobre la terra per a tots units en un ideal de fraternitat.

ANNEX 3 : PARAULES POSAR AL SOBRE





**G**

**L**

**É**

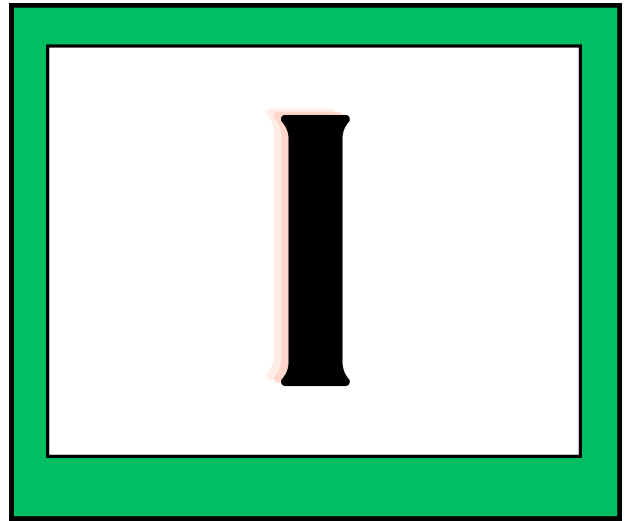
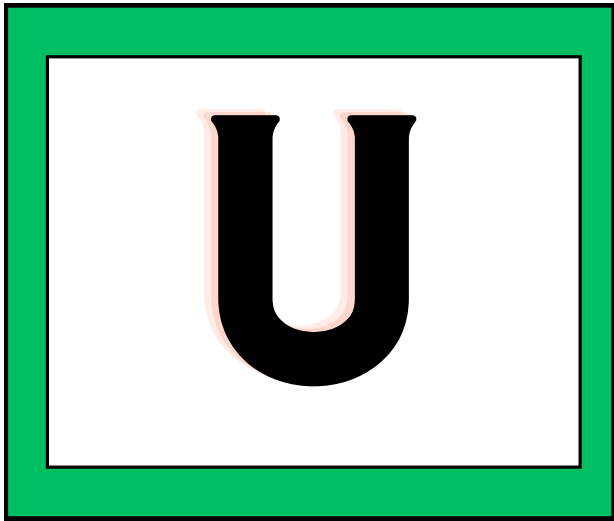
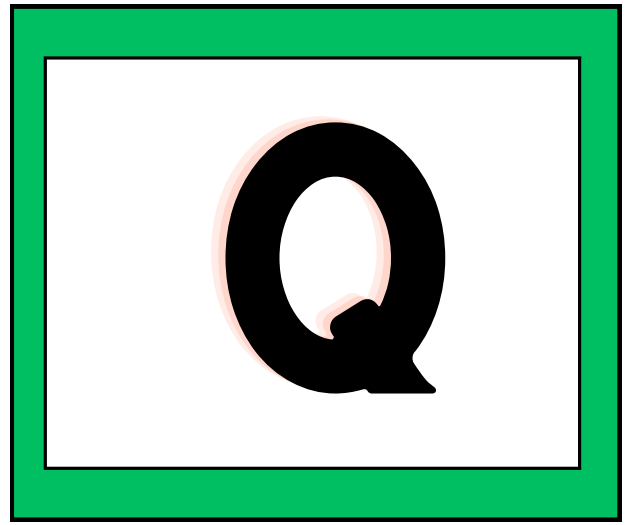
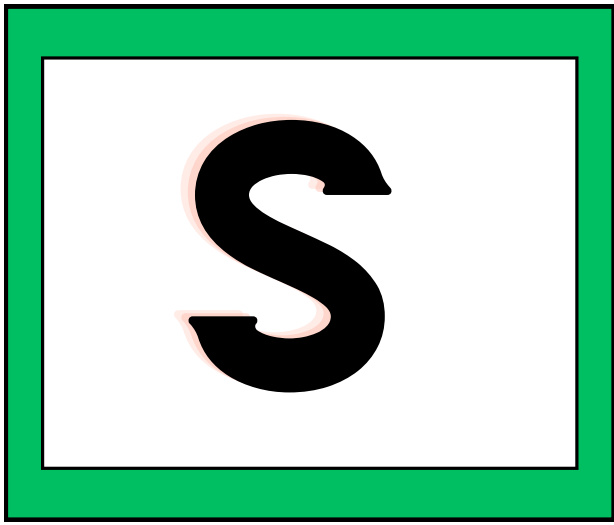
**S**

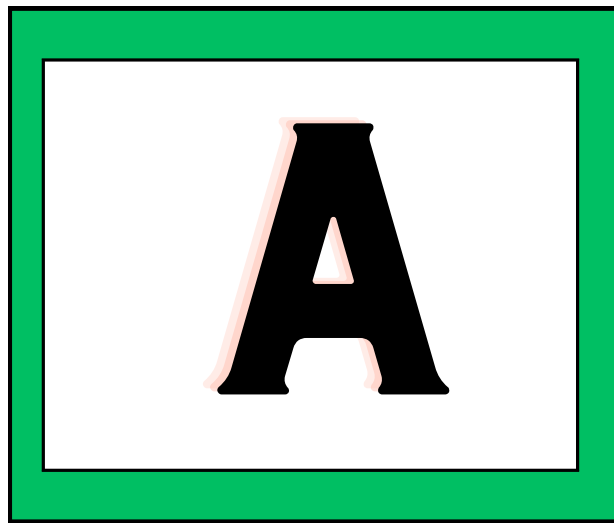
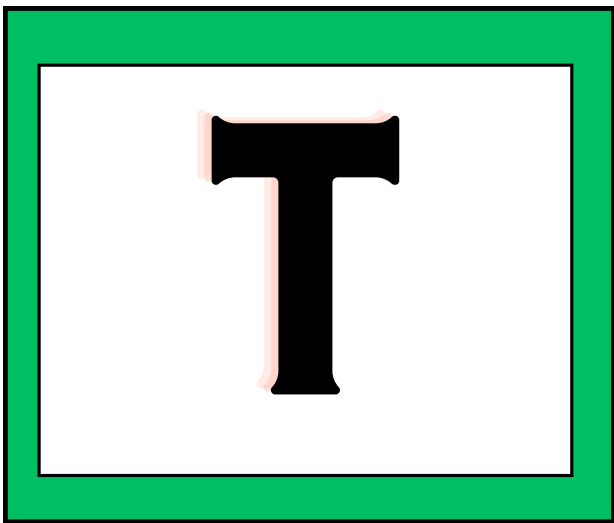
I

A

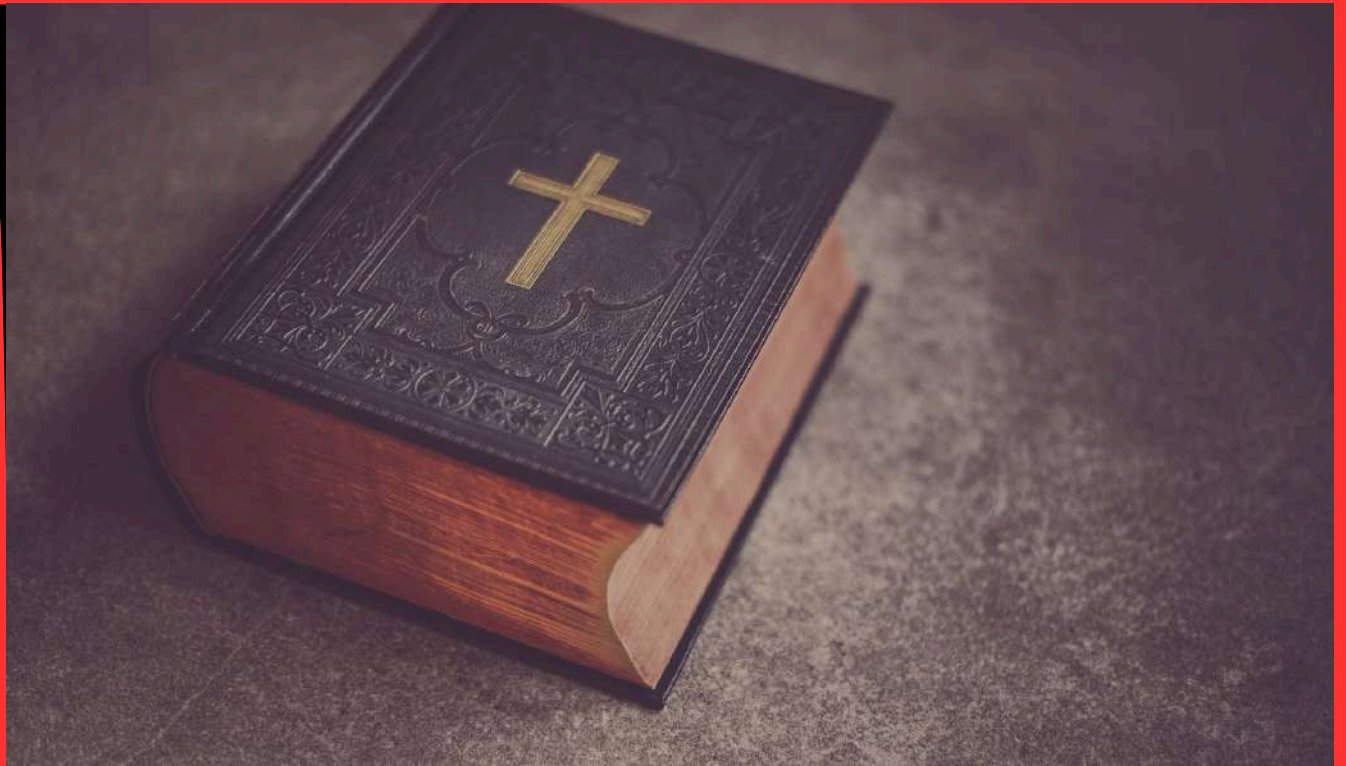
M

E





## ANNEX 4 IMATGES PER POSAR A LES CAPSES



















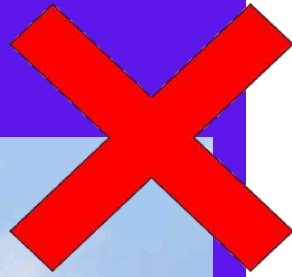


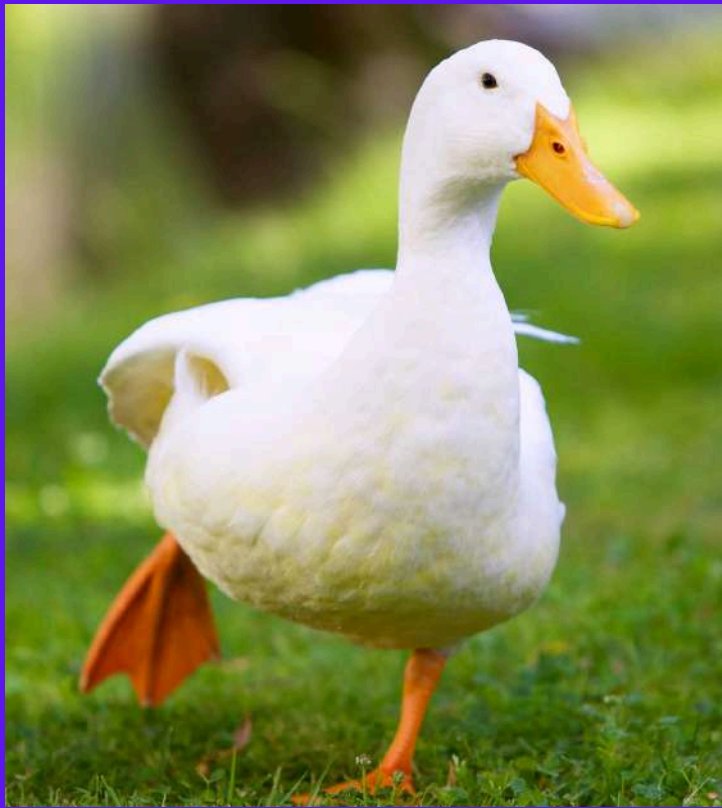
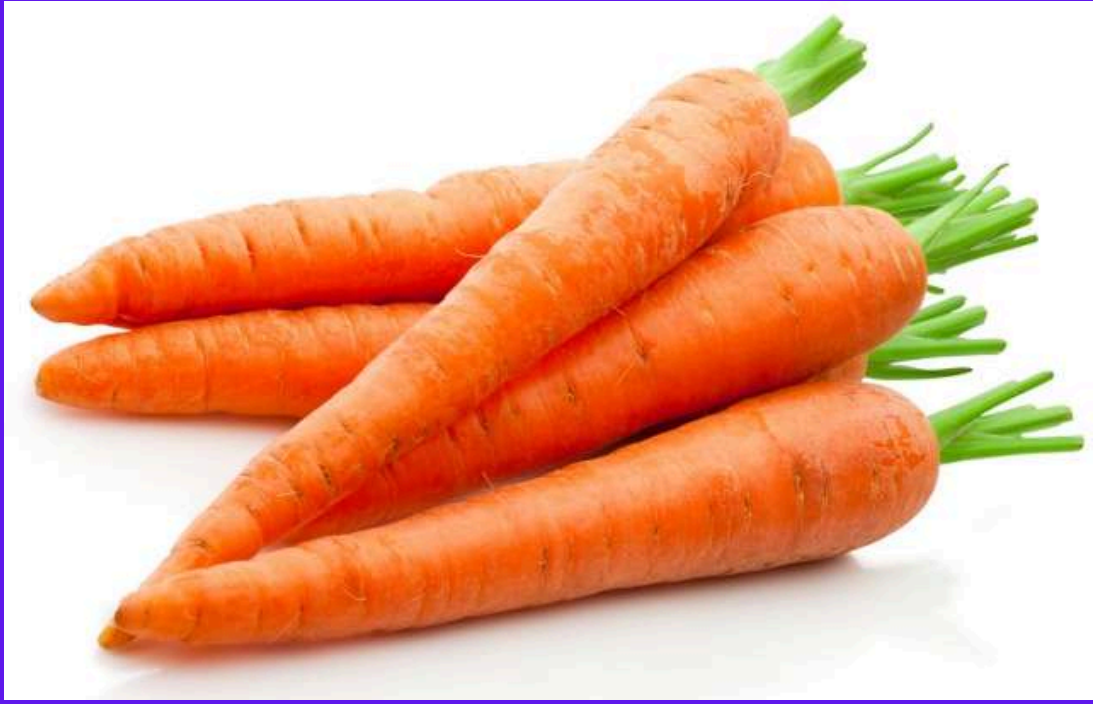










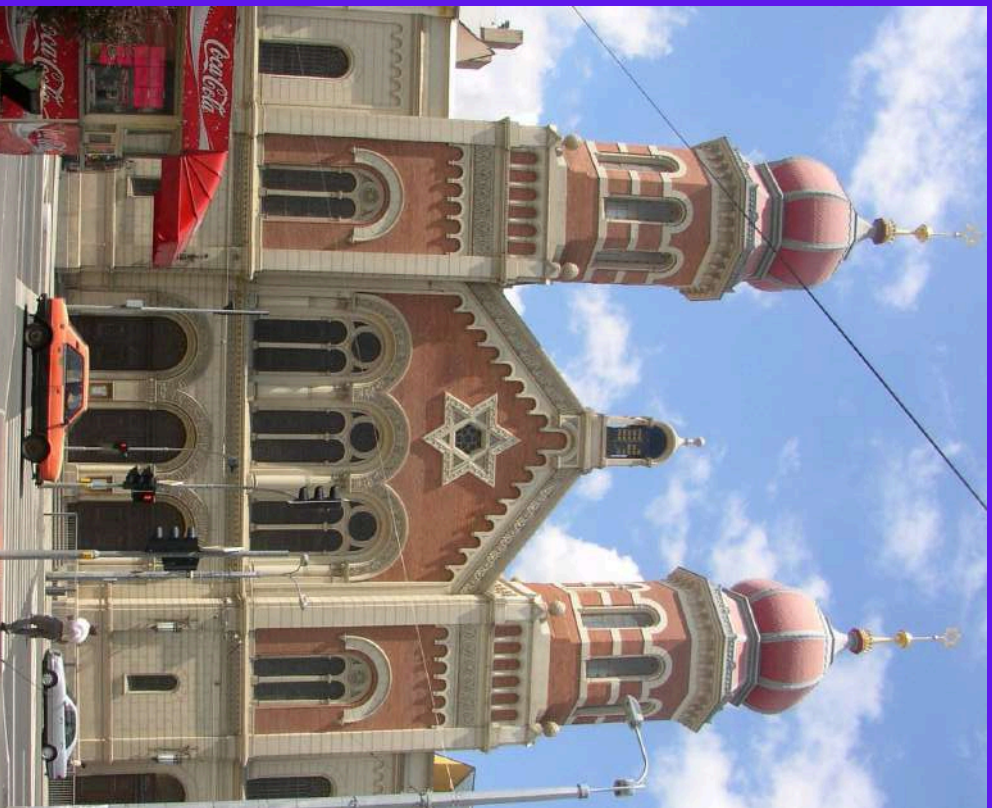
















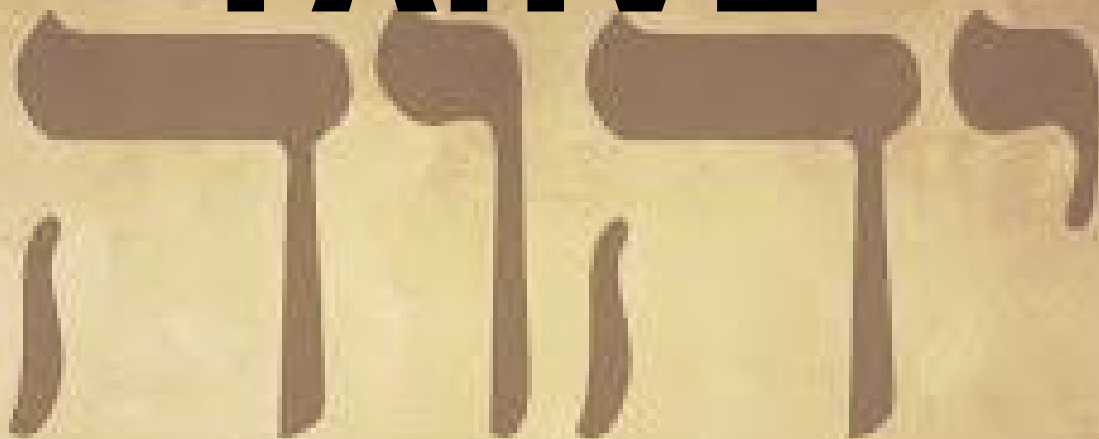




**ALLÀ**



**YAHVÉ**





**DÉU**



