

## **ORGANITZA**

Associació de **M**estres de **R**eligió de **C**atalunya (AMRC)

## **DENOMINACIÓ DE L'ACTIVITAT**

Coneixem el Patrimoni artístic i religiós del pla d'Urgell a la classe de Religió

## **CODI GTAF**

REC1520497

## **BREU DESCRIPCIÓ**

Es tracta d'un curs presencial en el qual es coneixerà a través d'un itinerari per diferents edificis emblemàtics de la població de Bellpuig algunes de les principals manifestacions de patrimoni simbòlic, artístic i religiós del pla d'Urgell.

## **OBJECTIUS PREVISTOS**

- Familiaritzar-se amb les esglésies i l'arquitectura religiosa de la zona de Bellpuig, així com comprendre la seva importància cultural i històrica.
- Comprendre les creences, els ritus i les pràctiques de l'Església catòlica, especialment a la zona del pla d'Urgell.
- Conèixer els personatges religiosos locals: identificar i aprendre sobre personatges religiosos destacats de la zona de Pla d'Urgell com ara sants, místics o figures de l'Església catòlica relacionades amb aquesta zona
- Contextualitzar els aspectes religiosos de Bellpuig dins el marc cultural i històric més ampli de la comunitat local, explorant la seva influència en la societat i la vida quotidiana.
- Promoure la reflexió sobre els valors fonamentals del cristianisme i la manera com s'apliquen en la vida quotidiana, així com comprendre els missatges religiosos que es transmeten a través dels edificis visitats.

## ***CONTINGUTS DE L'ACTIVITAT***

- Església de Sant Nicolau de Bari: història i arquitectura de l'església destacant els elements gòtics i renaixentistes presents en el seu interior i exterior.
- Capella del Sant Crist de Bormio: llegenda i tradició que envolten aquesta imatge de Crist crucificat, i la seva rellevància cultural i religiosa pels habitants de Bellpuig.
- Tradicions festes religioses: les processons, les celebracions litúrgiques i altres esdeveniments importants que tenen lloc al llarg de l'any, així com el seu significat i la seva relació amb la Fe catòlica.
- Espiritualitat i patrimoni religiós: importància de l'espiritualitat i la fe en la vida quotidiana dels habitants de Bellpuig. Influència de la religió en l'art, l'arquitectura i la cultura local.
- Museu d'art sacre: col·lecció d'art religiós, pintures, escultures i objectes litúrgics antigament utilitzats a les esglésies. Simbologia religiosa present en aquestes obres i la seva importància cultural.

## ***HORES DE DURADA***

15 hores

## ***DATES DE REALITZACIÓ DE L'ACTIVITAT***

Dissabte 13 de gener (De 9:00h a 14:00h i de 16:00h a 17:30h)

Dissabte 3 de febrer (De 9:30h a 14:00h i de 16:00h a 18:00h)

## ***MUNICIPI DE REALITZACIÓ***

Bellpuig (Lleida)

## ***MODALITAT***

Presencial

## ***RESPONSABLE DIRECTE DE L'ACTIVITAT***

Aurora Rubio Gómez

## ***NOMBRE DE PLACES***

35

## ***RELACIÓ NOMINAL DE LES PERSONES FORMADORES O TUTORES***

Abel Trulls. Rector de l'església de Sant Nicolau de Bari.

## ***COST MATRÍCULA***

**Afiliats AMRC:** gratuït

**No afiliats:** 70 €

## ***PLA D'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT PER PART DE L'ALUMNE***

- Assistència al 80% de les sessions.
- Participar activament en el curs, col·laborant en les activitats i tasques suggerides pels formadors i la resta d'assistents.
- Elaborar una dinàmica motivadora per introduir algun dels conceptes apuntats en el programa que sigui coherent i adaptada als infants/adolescents destinataris.

## ***REQUISITS OBLIGATORIS PER OBTENIR EL CERTIFICAT***

Assistència al 80% de les sessions.

Presentació de les tasques encomanades (Activitats d'Avaluació)

Es farà arribar a tots els alumnes una enquesta per via telemàtica on es recullen dades referents a tres aspectes:

Dades estadístiques i d'interessos de formació

Valoració del curs

Valoració del formador

Les dades recollides seran tractades estadísticament.

## ***TIPUS DE DIFUSIÓ DE L'ACTIVITAT***

A través de la web de l'Associació de Mestres de Religió de Catalunya (AMRC) [www.amrc.cat](http://www.amrc.cat) i correus electrònics al col·lectiu de mestres i professors de Religió associats a l'AMRC.

Des del moment del reconeixement del curs en els mitjans que el Departament cregui oportuns.