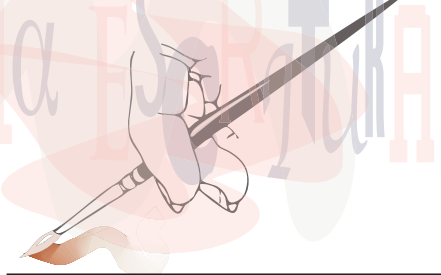


LA ESCRITURA



Hace miles de años, los hombres del Paleolítico comenzaron a dibujar puntos y líneas sobre diferentes superficies, como las rocas, los huesos o la arcilla. Su objetivo era transmitir sus conocimientos o pensamientos. Años más tarde, con la aparición de las primeras ciudades, esa necesidad de comunicación fue en aumento. Por esta razón nació la escritura en Mesopotamia y en Egipto hacia el año 3.000 a. C. A partir de entonces, la Prehistoria dejó paso a la Historia. En un principio, no existían ni las vocales ni las consonantes, sino que los objetos se representaban mediante dibujos o pictogramas. Fueron los fenicios, un pueblo que vivía en las riberas orientales del Mediterráneo, los que hacia el fin del segundo milenio, unificaron las diferentes lenguas que coexistían y crearon los signos consonanticos, punto de partida de la escritura moderna.

MESOPOTAMICA (CUNEIFORME)

Es la más antigua del mundo. Apareció en el año 3300 a. C., en los valles mesopotámicos del Tigris y el Eufrates, y desapareció en el siglo I de nuestra era. Se componía de un sistema de signos (700 en total) que representaban sílabas y palabras, y se podían leer de diferente forma. Se utilizaba para la contabilidad en los intercambios comerciales

ширифта

CIRILICA

Fue creada hacia el siglo IX d. C. y se utilizaba en el Imperio Romano de Oriente cuya capital era Constantinopla. Gracias a la expansión de la Iglesia Ortodoxa, se propagó por los pueblos eslavos del Este de Europa. Consta de 43 letras y se sigue utilizando hoy

CHAMPOLLION

Historiador, lingüista y egiptólogo francés que dedicó su vida a descifrar el significado de los jeroglíficos egipcios a través de la piedra Rosetta

GRIEGA

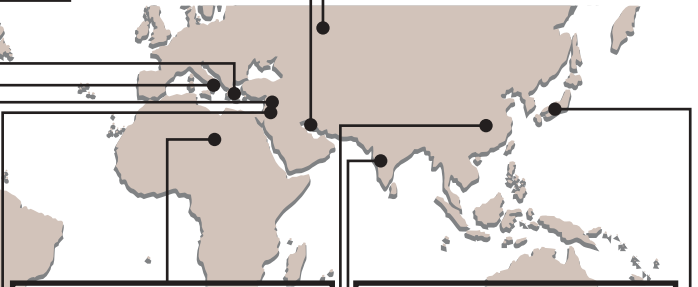
El sistema de escritura griego es alfabético y apareció en el siglo XI a. C., aunque las primeras inscripciones son del VIII a. C. Su origen se encuentra en el alfabeto semita que fue llevado a Grecia por el pueblo fenicio. El sentido de la escritura es de derecha a izquierda

προσθεντα

ROMANA

Sus antecesoras son la griega y la etrusca, las dos culturas que más influyeron en la civilización romana. Puede dividirse en dos grandes grupos: la epigráfica, que se realizaba sobre piedra, y la paleográfica usada en documentos

TRAJANO



ARABE

Deriva de dos alfabetos antiguos, el nabateo y el arameo, que provienen del fenicio. Posee 28 caracteres

لَا عَشَى

HINDU

Se desarrolló a partir del arameo, como resultado del comercio entre Babilonia y La India (800-600 a. C.)

𑀧𑀺𑀢𑀺𑀓

HEBREA

Es una escritura semítica, adoptada por los israelitas. Constaba únicamente de consonantes

אתכם דבר

CHINA

Los restos más antiguos son del 5000 a.C. Representaban fenómenos naturales

若今天

FENICIA

Es el origen de todos los alfabetos modernos. Los comerciantes de este pueblo propagaron su escritura por el Mediterráneo oriental desde el siglo X a.C., y luego por el occidental. Es uno de los alfabetos más antiguos que se conoce y el primero que contiene signos parecidos al griego y el latín clásicos, de los que derivan la mayor parte de las lenguas. Constaba de 22 caracteres.

Alef	Zaïn	Mem	Kof
Bet	Het	Nun	Res
Gimel	Tet	Samek	Sin
Dalet	Yod	Aïn	Taw
Hé	Kat	Pé	
Waw	Lamed	Sadé	

PRECOLOMBINA

La más desarrollada era la maya. Constaba de numerales de puntos, barras y de varios jeroglíficos

JAPONESA

Es una lengua muy antigua, pero su escritura apareció tarde, con la llegada de los coreanos y chinos.

部屋に

EL ANTIGUO EGIPTO

La antigua escritura egipcia fue una de las claves de la expansión de este imperio. Sus signos representaban un gran espectro de objetos y acciones mediante pictogramas. Dos de los tipos más importantes eran la escritura jeroglífica y la demótica

JEROGLIFICA

Constaba de 3.000 pictogramas

DEMOTICA

Más simple, era la utilizada por el pueblo

SISTEMAS DE ESCRITURA

Todos los idiomas poseen palabras onomatopéyicas, que imitan el sonido de las cosas designadas por ellas, pero los conceptos que pueden identificarse de esta forma son muy reducidos. Las primeras escrituras, llamadas ideográficas, elaboraban una serie de signos gráficos de valor constante, los cuales se correspondían con las palabras como los jeroglíficos. Más tarde, estos ideogramas expresaron sonidos que constituían sílabas o palabras, con lo que el sistema adquirió significado fonético y se simplificaron los elementos gráficos. Este sistema silábico fue utilizado en Mesopotamia. En torno al 1.500 a. C. surgió la escritura alfabética. El método consistía en la representación gráfica de todos los sonidos aislados mediante signos propios, y fue la que permitió a los fenicios crear su alfabeto.

Textos: Carmen Cardoso. Infografía: F.A. Anguis / EL MUNDO

