

# CONSTRUCCIÓN ÁRABE

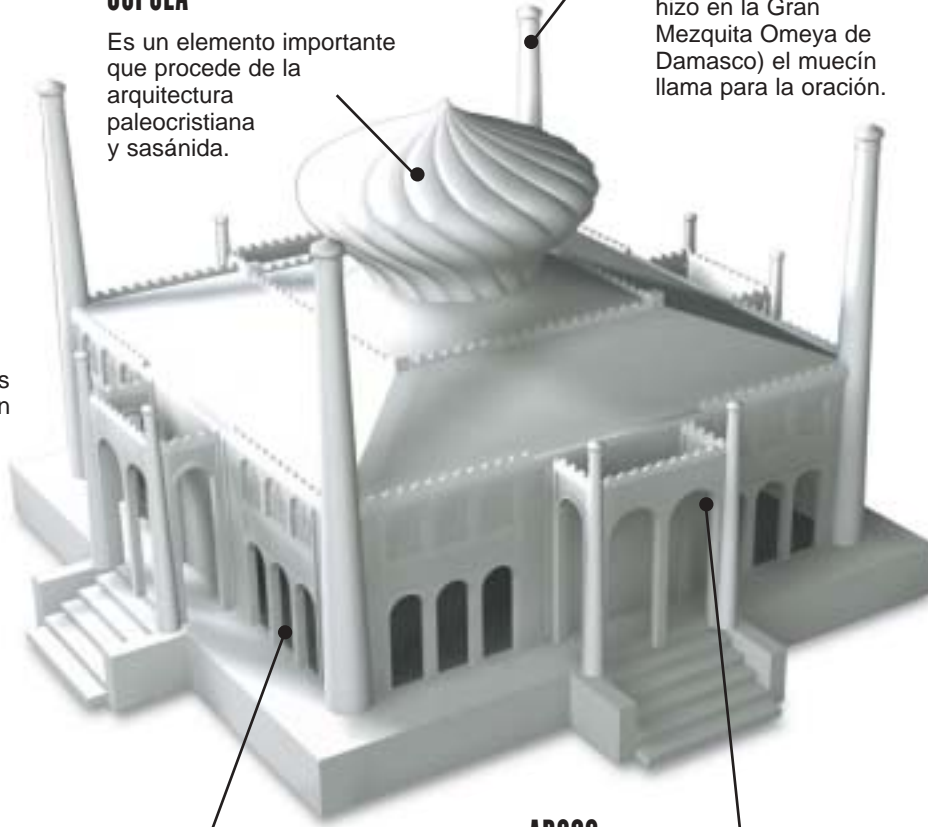
En el conjunto de los territorios que engloban desde la Península Ibérica hasta el norte de la India, los aspectos culturales y religiosos comunes han significado el desarrollo, a lo largo de muchos siglos de historia, de unos elementos arquitectónicos peculiares con respecto a otras zonas.

## CARACTERÍSTICAS

La arquitectura islámica o árabe se refiere a las construcciones edificadas en zonas pertenecientes en diversos momentos al territorio de religión islámica: las áreas de Oriente Próximo, España y norte de África y de la India. Este arte sintetiza diversos elementos en armonía con el paisaje, ya sea en zonas desérticas o en situaciones elevadas, y los monumentos se trazan dentro de una forma cúbica en la que sobresalen las esferas de sus cúpulas. Las columnas y los pilares soportan techumbres ligeras que forman bóvedas de diversos tipos, las más abundantes de crucería, aunque también las gallonadas y las caladas.

### CÚPULA

Es un elemento importante que procede de la arquitectura paleocristiana y sasánida.



### TORRES

Desde el alminar o minarete (el primero se hizo en la Gran Mezquita Omeya de Damasco) el muecín llama para la oración.

## LAS MEZQUITAS

Estos lugares de reunión de los musulmanes presentan una estructura derivada de la casa de Mahoma en Medina y de las basílicas paleocristianas. Las mezquitas están formadas por un patio, una gran sala de oración y otras estancias generalmente abovedadas.

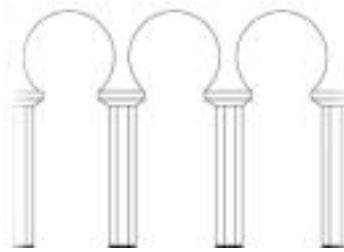
### GALERÍAS

Elementos característicos de las mezquitas son el mimbar o púlpito y la maqsura, un espacio para los gobernantes. En los primeros tiempos, las amplias galerías con arcos rodeaban la planta general.



### ARCOS

Se emplea el arco polilobulado y el de herradura, también apuntado, herencia del arte visigodo hispano. Las piedras que los forman alternan el color (rojo y blanco) o la superficie (decorada y lisa).



## LA DECORACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES



Mientras las fachadas exteriores resultan simples, salvo en portadas y recubrimientos de cúpulas, la decoración interior está mucho más cuidada, con temas vegetales, inscripciones o líneas geométricas.

## EDIFICIOS Y MATERIALES

Otras edificaciones árabes son la madrasa o escuela coránica, el mausoleo, el palacio y el caravasar. Generalmente se empleaban materiales como el yeso, la madera, el ladrillo, el mampuesto y, en menor medida por su alta necesidad de trabajo, la piedra.

Mezquita de Schezade, en Estambul



Corte longitudinal



## LOS ÁRABES EN ESPAÑA

Durante la presencia de los árabes en la Península, éstos construyeron edificios religiosos y civiles en los que destacaba la importancia del agua y de la vegetación. Las laberínticas ciudades hispano-musulmanas se alineaban irregularmente con calles estrechas y fusionaban elementos artísticos cristianos y árabes como consecuencia de la convivencia durante la Edad Media.



San Salvador, Teruel

## EN LA ACTUALIDAD



**Burj Al Arab:** este hotel con forma de vela se sitúa a 17 km al sur de Dubai y alcanza 321 m de altura sobre una isla artificial propia. Las paredes y el suelo de la recepción tienen mármol de Statuario.



**World Island:** un conjunto de urbanizaciones de Dubai están construidas sobre el mar creando islas artificiales con la forma de nuestro planeta.



**Palm Island:** esta urbanización de World Island presenta forma de palmera y está conectada por diferentes puentes con la ciudad.