

# KIRIKU Y LA BRUJA

## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** *Michel Ocelot.*

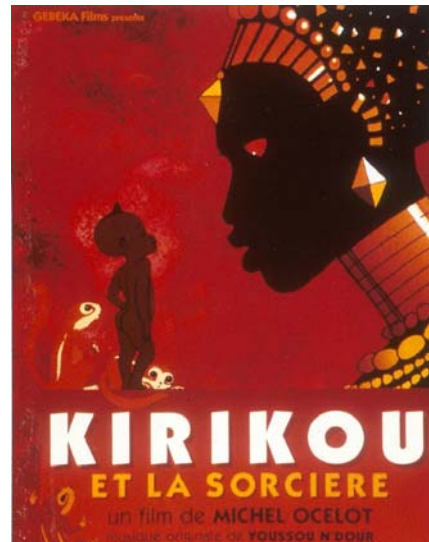
**Intérpretes:** Dibujos animados con las voces en V.O. de *Doudou Thiaw, Awa Sené Sarr, Maimouna N'Diaye, Robert Lionsol.*

**Guión:** *Michel Ocelot.*

**Música:** *Youssou N'Dour.*

**Duración:** 71 minutos.

**Francia, 1998.**



## SINOPSIS

El pequeño Kiriku viene al mundo en un poblado africano sobre el que la terrible hechicera Karaba ha lanzado una terrible maldición: la fuente se ha secado y los hombres desaparecen misteriosamente. Pero Kiriku no tiene miedo. Un cuento tradicional del oeste de África es la base argumental para esta película de dibujos animados, que recrea una colorida y hermosa fábula sobre la libertad y el crecimiento.

**AULA DE CINE**

con el patrocinio de



## APRENDER CON EL CINE

Pese a tu edad seguro que has visto cientos de películas y series de televisión. Gracias a ellas has podido viajar por todo el mundo sin salir de tu ciudad pero esas películas no siempre te presentan el mundo de una manera sincera. El cine puede, gracias a películas como ésta, ayudarte a comprender cómo son otras sociedades



## ¿QUÉ SABES DE ÁFRICA?

Seguramente has visto documentales de animales africanos y películas como "El rey León" en la que los animales están humanizados pero ¿has visto historias de niños como tú de otros países o continentes?

Cada vez más personas procedentes de África viven con nosotros y ya conocían bastante de nuestra sociedad (EE.UU. Y Europa) gracias a la Tele y las películas.

**Te proponemos que busques información sobre África** (esta historia está basada en una leyenda de los Senufos, una etnia de Costa de Marfil). Pero seguro que, si trabajáis sobre esto, comprenderéis mejor a los africanos (y veréis que no todos son iguales, que proceden de países distintos con su arte, su música, sus costumbres,....)

## ANTES DE VER LA PELÍCULA

OBSERVA ...



- T La plástica de los dibujos inspirados en el arte africano (máscaras del África negra, arte egipcio) y también del arte "naif" europeo, tan distintos a los de la "factoría Disney" que estás más acostumbrada/o a ver.
- T Cómo la sencillez de dibujo de los personajes contrasta con la riqueza de unos fondos muy elaborados.
- T El papel de las canciones que, excepto la del final, apoyan el desarrollo de la película y explican lo que pasa.
- T Es una historia africana inspirada en los ritos de iniciación (pruebas que deben pasar los jóvenes para demostrar su valor o su capacidad) que son la base del aprendizaje en las sociedades tradicionales.

## **PARA SABER MÁS ...**

- < La música fue compuesta por el senegalés *Youssou N'Dour*, tal vez el músico africano actual más famoso.
- < La película fue dibujada en Riga (Letonia) por un equipo de animación compuesto totalmente por mujeres.
- < El director se inspiró, además de en un cuento africano, en cuentos europeos como ("Pulgarcito", "La reina de las nieves", "La Bella y la Bestia") y en mitos como el de Ulises ("la Odisea") y el de Merlín.
- < En Francia las voces fueron dobladas por personas africanas.
- < Al mantener la desnudez de los africanos, se respeta su forma de relacionarse con el cuerpo.

## **DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA**

1. El pequeño Kiriku se hace una pregunta:  
**¿Por qué Karaba, la bruja, es mala?**  
(le contesta el viejo sabio pero puedes tratar de contestar tú)
  
2. Hay otras preguntas que puedes hacerte:  
**¿Por qué la bruja transformó a los hombres en fetiches?**  
**¿Puede una persona mala cambiar?**
  
3. ¿Recuerdas qué representan los principales personajes?  

. Karaba	. Experiencia y capacidad de observar
. Madre de Kiriku	. Corriente, no quiere ser héroe
. El viejo sabio	. Poderosa pero resentida
. Kiriku	. Independiente y abierta
. Tío de Kiriku	. Generoso, valiente y soñador
  
4. Pero hay otros personajes: los fetiches, las plantas y los animales ¿te has fijado en ellos? A ver cuántos reconoces (te damos pistas):  

. Píjan por el poblado, son las .....
. Ayudan a Kirikú, son roedores y se llaman .....
. El pájaro que lucha con Kirikú es una .....
(también vive en Asia y Europa)
. Parece un jabalí pero se llama .....
. Reciben a Kiriku en el termitero, son los grandes .....
. La ..... es venenosa y el ..... huele mal.