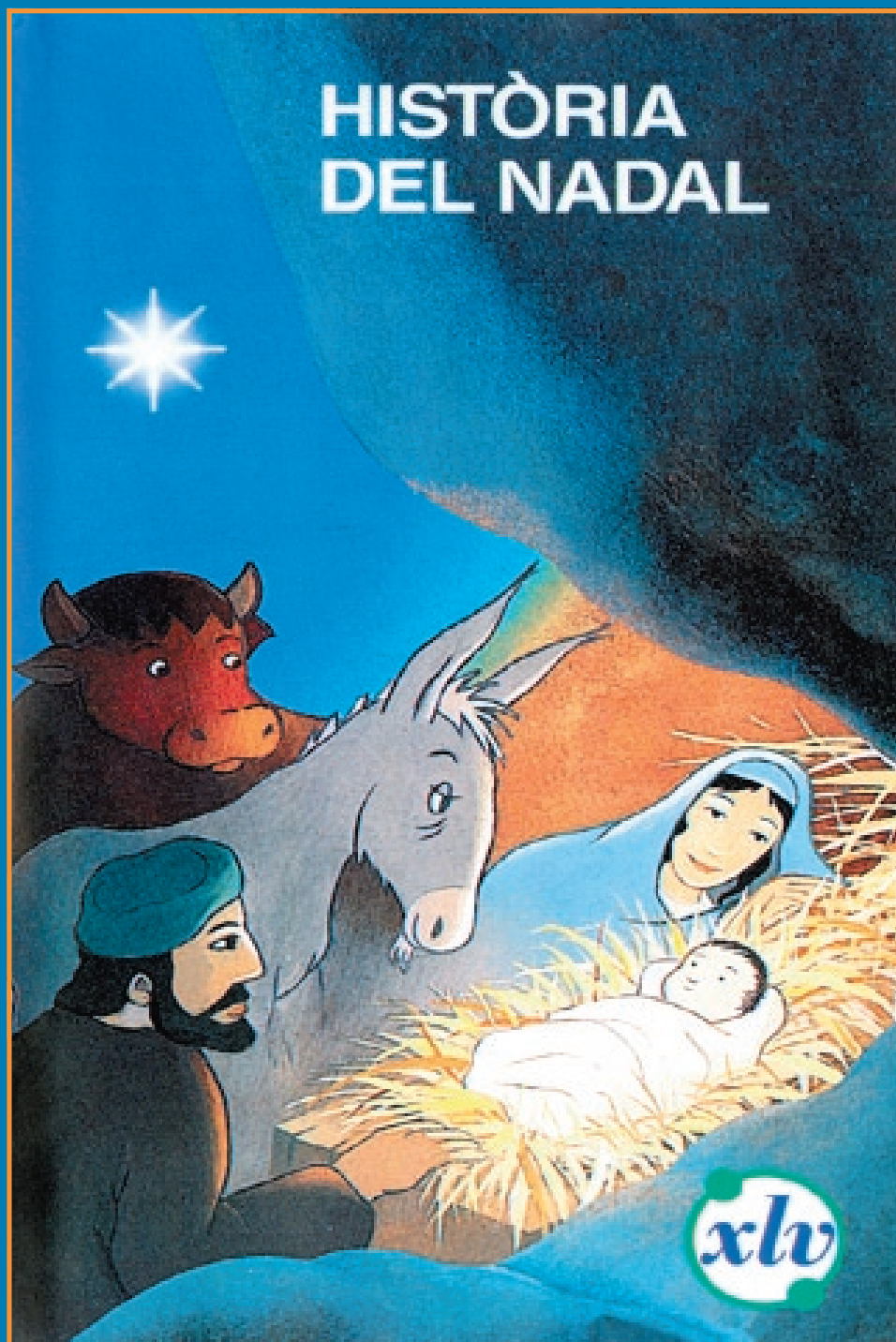


HISTÒRIA DEL NADAL



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

FITXA TÈCNICA

Títol original: The Story of Christmas**Nacionalitat:** Francesa**Director:** Henri Heidsieck**Producció:** C.F.R.J. Co-productions - Ex Libris Video S.L**Durada:** 48 minuts

Dibuixos animats en color.

A QUI ES POT ADREÇAR

Cicle mitjà i superior de primària

SINOPSI ARGUMENTAL

Història del Nadal ens mostra mitjançant dibuixos els passatges principals del fet central de la Història Sagrada, el naixement de Jesús.

TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA

El tema de la pel·lícula és recordar una de les principals festivitats religioses del cristianisme, el naixement de Jesús. També ens presenta l'estimació i el respecte com l'actitud primordial dels cristians.

OBJECTIUS FORMATIUS

- Descobrir, a través del visionat de la pel·lícula, els principals relats del naixement
- Relacionar les principals festivitats religioses amb els períodes de vacances.
- Explicar els preparatius de la festa de Nadal.
- Identificar l'estimació com actitud primordial dels cristians.
- Interpretar, a través de dibuixos i amb l'ajuda del professor o la professora, els continguts presentats.
- Conèixer quines són les diferents opcions cristianes presents a Catalunya i distingir-les en ordre d'importància.
- Saber quines altres religions (no cristianes) hi ha presents a Catalunya i entre quins grups de ciutadans estan esteses.
- Elaborar un petit resum de les dades aportades per l'observació.
- Reconèixer i localitzar en un mapamundi, amb l'ajut del professor o la professora, els principals indrets -països- on passen els fets.
- Construir i confeccionar murals, còmics, cartells i seleccionar fotografies sobre temes d'àmbit religiós, amb l'ajuda del professor o la professora.
- Adaptar-se a les exigències d'un treball de grup per copsar la riquesa de la feina en equip.
- Distingir les principals festivitats religioses del medi social i identificar-les.
- Saber interpretar el missatge que porten les manifestacions folklòriques, culturals i artístiques de caràcter religiós que van celebrant-se a l'entorn.
- Escoltar atentament algunes cançons nadalenques i interpretar-ne el missatge.
- Recollir informació respecte de les festes religioses celebrades al llarg del temps i comentar la seva evolució.
- Mostrar interès i respecte per altres religions i formes de vida.

CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR

Coneixement del medi. El medi social i cultural

- Reconstrucció de passatges bíblics.
- Observació, identificació i anàlisi introductòria a una de les principals festivitats religioses del cristianisme: el naixement
- L'estimació: actitud moral bàsica del cristià..

Matemàtiques

- Maneig de calendaris per situar fets.
- Ordenació d'unitats temporals.
- Reconeixement i estimació d'un mateix.
- Estimació de l'entorn immediat (persones, animals i coses).

Coneixement del medi. El medi social i cultural

- Utilització de línies de temps per situar fets coneguts.
- Creences dels catalans i opcions religioses a Catalunya.
- Extracció de dades a partir de l'observació realitzada a través de l'audiovisual.

Educació artística: visual i plàstica

- La seqüenciació d'imatges per a la representació de la successió temporal.
- Construcció i confecció de murals, còmics, cartells i selecció de fotografies (sota la direcció del professor o la professora, per equips...)
- Iniciació al treball propi i de grup.

Música

- Audició de nades

ACTIVITATS I METODOLOGIA

Les activitats de treball que suggerim per aquest film les podem agrupar en tres fases:

1. Abans del visionat

Abans de veure la pel·lícula intentarem desvetllar la curiositat dels alumnes envers la Història del Nadal, formulant un seguit de preguntes:

- Per què celebrem el Nadal?
- En quin país va néixer el Nen Jesús?
- Sabeu per què va néixer en un estable?, no tenien casa?
- Sabeu què va passar a la matança de Judea?
- Per què els pastors anaven a adorar l'Infant?
- Per què Josep, Maria i el nen van haver de fugir de Judea?

Deixarem que diferents alumnes expliquin el que saben sobre la festivitat del Nadal i sense afirmar o rectificar els seus coneixements passarem a veure el vídeo.

2. Durant el visionat

Tot i que el film ens aporta un seguit d'informacions i dades sobre la Història Sagrada, recomanem no exigir a l'alumne que prengui notes mentre veu la pel·lícula, ja que si ho fa, deixa de mirar i segurament d'escoltar. Això no exclou que si durant el visionat capta informació sobre alguna de les preguntes formulades abans del visionat en pugui prendre nota.

3. Després del visionat

És important que després del visionat d'un film o videograma no emprem sempre el mateix esquema de treball, ja que la rutina tendeix a provocar el desinterès dels alumnes. Per aquest motiu i perquè en funció de les variables (nivell del grup classe i temps), pugueu treballar el tema, us presentem diferents propostes de treball.

Opcions de treball:

Opció A: Grup classe. Tornar a formular les preguntes fetes abans del visionat, per esbrinar si han captat els aspectes principals de la història.

Opció B: Individual. Cada alumne, després del visionat, ha d'escriure les paraules que consideri claus en la història del Nadal i explicar què signifiquen

Grup classe (oral): fer una posada en comú

Opció D: Grup classe (oral). Han d'explicar: Què passa? A qui passa? On passa?

Opció E: Grup classe. Cercar en un mapamundi els països on passen els fets.

Opció F: Prèvia recollida d'informacions, posada en comú sobre les característiques de les festes populars i/o religioses més celebrades al llarg del segle, explicant els canvis produïts en les formes i els costums.

Demanarem als alumnes que preguntin als avis, àvies, oncles..., com celebraven ells el Nadal quan eren infants.

Opció G: Investigar si tots els membres de la classe practiquen la mateixa religió. En el supòsit que hi hagi altres religions convidar-los perquè ens expliquin si celebren el Nadal.

Podem llegir a classe el llibre de MARCHON, Benoit i KIEFFER, Jean-François, Les grans religions del món, Saragossa, Baula, 1995

Sis nens de diferents països parlen amb paraules senzilles de la seva religió. Expliquen quins són els seus llibres sants, els seus llocs d'oració, quines festes celebren...

Un llibre per conèixer millor les grans religions del món i respectar els que tenen creences diferents de les nostres.

Podem dividir la classe en petits grups i demanar que cada grup llegeixi i faci un breu resum d'una de les històries del llibre. Després cada grup explicarà a la resta de la classe els punts principals de la història llegida, per fer-ho poden emprar mapes, fotos...

O bé els podem demanar que cada grup faci un mural on destaquin els trets més significatius de la història llegida. Els murals els penjarem a la classe.

BIBLIOGRAFIA, FILMOGRAFIA, VIDEOGRAFIA

Per al professor

HUSAIN, Shahrurkh i PRASAD DAS, Durga, Mitologia de l'Índia. Dimonis, déus i santons, Barcelona, Editorial Barcanova, 1989.

MAIDEU, Joaquim, Llibre de cançons. Crestomatia de cançons tradicionals catalanes, Vic, Editorial Eumo, 1992.

Aplega més de 250 melodies distribuïdes en sis grans apartats segons el tipus de cançó (d'infants, baladístiques, de gresca, de Nadal...) i dóna sencers els textos corresponents.

MARCHON, Benoit i KIEFFER, Jean-François, Les grans religions del món, Saragossa, Baula, 1995.

PATTERSON, José i BUSHE, Claire, Mitologia Jueva. Àngels, profetes, rabins i reis, Barcelona, Editorial Barcanova, 1991.

WELPLY, Michaël i MAKHLOUF, Georgia, Las grandes religiones, Saragossa, Editorial Luis Vives, Edelvives, 1986.

Per a l'alumne

MARCHON, Benoit i KIEFFER, Jean-François, Les grans religions del món, Saragossa, Baula, 1995.

Sis nens de diferents països parlen amb paraules senzilles de la seva religió. Expliquen quins són els seus llibres sants, els seus llocs d'oració, quines festes celebren...

Un llibre per conèixer millor les grans religions del món i respectar els que tenen creences diferents de les nostres.

Carme Ciscart i Beà