

Películas Cristianas

(LA SOLIDARIDAD)

FICHA PELÍCULA "CADENA DE FAVORES"

Nombre y Apellidos _____



SIPNOSIS

Un profesor con el rostro y el alma igualmente llenas de cicatrices, decide asignarle a sus estudiantes la tarea de buscar métodos para mejorar al mundo, por lo menos a la comunidad que les rodea. Uno de los chicos, toma muy en serio la propuesta de su profesor e inventa un sistema ingeniosamente simple: su idea consiste en ayudar a tres personas en algo que no podrían lograr por sí mismos, y en lugar de que el favor le sea devuelto a uno, cada una de esas tres personas deben ayudar a otras tres personas y así sucesivamente. La estructura de un negocio de pirámide aplicada a la mejora del mundo comienza a dispersarse por los Estados Unidos ayudando a mucha gente en el proceso.

Un profesor encarga a sus alumnos una tarea utópica: idear un plan para cambiar el mundo. Un alumno diseña una cadena de favores que repercutirá positivamente en otras personas y en él mismo.

Viendo esta película, puedes interiorizar los siguientes valores: soñar con un mundo más solidario, la superación de dificultades, la aceptación de las propias limitaciones, el amor, la comunicación ...

Sinopsis

Trevor, motivado por la propuesta de trabajo que les hace Eugene, su nuevo profesor de Ciencias Sociales, diseña un plan para cambiar el mundo. La idea consiste en iniciar una cadena de favores: ayudar a una persona, quien ayudará a otras tres, Y así sucesivamente este modo, la cadena se extenderá en una Progresión matemática tan veloz que pronto cabría imaginar un mundo en el que las personas se comportarían con gran generosidad.

Trevor elige a su madre y a su profesor, dos personas de distinta clase social y profundamente heridos, y a un marginado. El trabajo será costoso y Trevor tendrá que superar muchas dificultades.

Desde el comienzo de la historia aparece en la pantalla un tema que puede debatirse en clase después de ver la película: la violencia en las aulas y en los centros educativos.

1.- ¿Qué significa "cadena de favores"?

2.- Enumera los favores que se hacen a lo largo de la película.

3.- ¿Cuál es el valor fundamental que se quiere resaltar?

4.- Enumera algunos problemas que aparecen en la humanidad actualmente y que aparecen reflejados en la película.

5.- Ordénalos de mayor a menor importancia y razona tu elección.

6.- ¿Con qué favor te sientes más identificado? ¿Con cuál menos?

7.- ¿Piensas que la idea planteada por Trevor es buena? ¿Por qué? ¿A qué personas ayudarías y por qué motivos?

8.- ¿Qué harías tú para cambiar el mundo?

9.- Resume la película desde el punto de vista de: (elige una de las siguientes opciones)

- el protagonista (Trevor).
- el profesor
- el periodista.

10.- Opinión sobre la película.

GUIÓN DE LA PELÍCULA

- **BUSCA EN EL DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE ESTAS PALABRAS:**

PAZ	
GENEROSIDAD	
SOLIDARIDAD	
AYUDA	
UTOPIA	
CAMBIO	
AUTORREALIZACIÓN	
RESPECTO	
ESFUERZO	
CADENA	

- **UNA VEZ VISIONADA LA PELÍCULA RESPONDE BREVEMENTE A LAS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN SOBRE LAS DISTINTAS ESCENAS:**

1. Escena: Regalo de un coche muy caro.

¿Qué harías tú?

2. Escena: Primera clase del profesor, 4 meses antes.

¿Qué preguntas plantea el profesor?

¿Qué trabajo propone para todo el año?

¿Es un trabajo normal, raro, utópico, posible? ¿por qué?

3. Escena: Primeros intentos de Trevor.

¿Dónde va con la bicicleta? ¿Para qué? ¿Qué decide?

4. Escena: La madre camarera en casa con el drogadicto.

¿Por qué la madre realiza este trabajo?

¿Por qué es alcohólica?

¿Por qué se enfada con Trevor? ¿Quién cuida de *quién*? ¿Por qué?

5. Escena: La madre con el profesor.

La madre culpa al profesor, ¿por qué?

6. Escena del millonario en la clínica:

¿Qué significa?

7. Escena: La segunda clase, el dibujo de la escena.

¿Qué propone Trevor?

¿Qué piensan los alumnos?

8. Escena: Trevor y los drogadictos.

¿Por qué Trevor tacha al nombre del drogadicto sobre la cadena?

9. Escena: La visita del profesor a su casa y la fuga de Trevor.

¿Por qué intenta que su madre y el profesor se hagan amigos?

¿Por qué Trevor ama y odia al mismo tiempo a su madre?

Reconocer un problema es iniciar su solución ¿por qué?

10. Escena: El desengaño de Trevor.

¿Por qué va tachando círculos de la cadena?

¿Qué respuesta le da el profesor ante su posible fracaso?

11. Escena final.

¿Se merecía el padre de Trevor la última oportunidad? ¿Por qué? ¿Por qué se unen al final el profesor y la madre?

¿Cuántas personas se ven afectadas en toda la película por la cadena de favores de Trevor?

12. Moraleja.

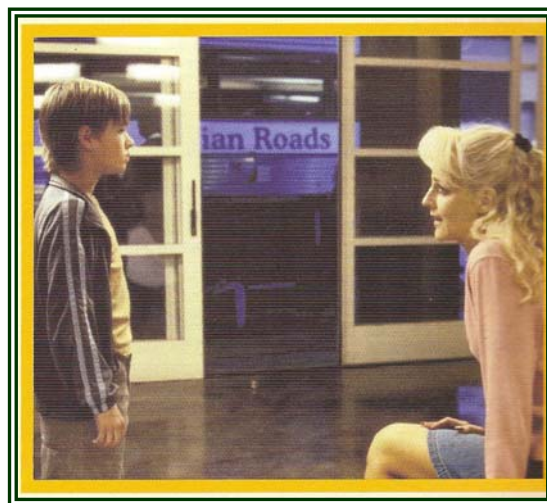
¿Es viable hoy en nuestra sociedad? Razona y argumenta tu respuesta.

PREGUNTAS

1. El protagonista, Trevor, aparece a la entrada del instituto. Eugene, el profesor nuevo de 7.º, les pide puntualidad. Están en clase de estudios sociales: vosotros y el mundo. ¿Qué significa el mundo para vosotros? ¿Qué espera el mundo de ti? ¿Es posible cambiar lo que no nos gusta?
2. Trevor diseña un plan para cambiar el mundo y lo pone en práctica. ¿Dónde va? ¿A quién invita a su casa?
3. La madre de Trevor entra en la narración. ¿Dónde trabaja? ¿Qué contravalor está viviendo? ¿Por qué le preocupa tanto a su hijo? ¿Qué hace él para combatirlo?
4. Trevor expone su plan. ¿Qué piensan los compañeros de la idea de Trevor para cambiar el mundo? Vosotros, ¿qué opináis?
5. La película muestra que Trevor tiene razón, que se puede confiar en las personas. ¿Cuál es vuestra experiencia? ¿Podrías contar algo que hayáis visto o que os haya pasado relacionado con hacer el bien a los demás y obtener respuestas positivas?
6. Trevor quiere hacer tres grandes favores: uno a Jerry, otro a su profesor y un tercero a su madre.

Con su madre está enfadado. En un momento de la narración le dice: “A ti solo te gusta estar con borrachos”. La madre le da una bofetada y busca una botella. Trevor se va de casa y llama a Simonet. Lo buscan y lo encuentran en la estación. La madre le pide perdón y le confiesa que tiene un problema: «Si tú me ayudas, tal vez lo consiga».

¿Ayuda Trevor a su madre? ¿Consigue ella superarlo? ¿Es fácil para ella? ¿Y para Trevor? ¿Qué os parece la idea de que los hijos sean comprensivos con los padres y les ayuden a superar contravalores? ¿Se da en la realidad?



7. Recuerda la experiencia que el profesor tiene de de sus quemaduras. ¿Qué contravalor es el causante de de ellas? ¿Se puede prevenir en los jóvenes? ¿Cómo?
8. Final de la narración: ¿Por qué muere Trevor? ¿Ha sido consecuente con sus ideas? ¿Qué mensajes tiene esta historia?