

<p>Unitat didàctica</p> <p style="text-align: center;">El pantocràtor</p>	<p>Cursos:</p> <p>CS</p>
<p>Competències bàsiques: Competència comunicativa lingüística i audiovisual. Competència artística i cultural. Competència social i ciutadana.</p>	<p>Àrees treballades: Religió. (Àrea principal) Llengua catalana. Coneixement del medi natural social i cultural.</p>
<p>Continguts que es treballen per àrees:</p> <p>Religió.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesucrist, Salvador i Redemptor del pecat i de la mort. • Coneixement, valoració i respecte del patrimoni religiós, artístic i cultural, que es manifesta a través del llenguatge simbòlic i iconogràfic de l'arquitectura y la pintura com a expressió de la fe catòlica. <p>Llengua catalana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significat de la paraula Pantocràtor. • Elaboració d'una fitxa descriptiva sobre el pantocràtor de Sant Climent de Taüll. <p>Coneixement del medi natural social i cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descoberta i valoració del patrimoni natural i cultural a través del pantocràtor de Sant Climent de Taüll. <p>Àrea visual i plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realització d'un treball artístic amb la imatge del pantocràtor. 	
<p>Indicadors d'avaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sap interpretar el significat transcendent de l'art religiós en les seves diferents manifestacions. • Sap identificar alguns signes i símbols representatius del fenomen religiós en l'antiguitat. 	
<p>Planificació:</p> <p><u>Primera sessió:</u> Introducció de la unitat parlant de la figura de Jesús com a fill de Déu i salvador del món. Presentació de la U.D a través d'un vídeo del youtube sobre l'església de Sant Climent de Taüll.</p> <p><u>Segona sessió:</u> Els alumnes han d'emplenar una fitxa sobre el pantocràtor.</p> <p><u>Tercera sessió:</u> Es reparteix als alumnes una imatge del pantocràtor en DIN A3 i ells l'han de pintar intentant donar-li un aspecte envellit. (Tindran un model per utilitzar com a referència).</p>	

<http://aprendersociales.blogspot.com.es/2007/12/el-pantocrtor-de-san-clemente-de-tahull.html>

FICHAS DE HISTORIA DEL ARTE

- **TITULO:** PÁNTÓCRATOR DE TAHULL
- **AUTORÍA:** Desconocido
- **CRONOLOGÍA:** XII
- **DESCRIPCIÓN TÉCNICA:**
PINTURA

Es una pintura mural sobre el ábside central de la iglesia de san Clemente. Representa a una persona sedente con la mirada al frente, portando un libro en su mano izquierda y con la derecha bendice. Es una imagen muy hierática, rígida. Los ojos aparecen contorneados con negro. Se inserta en una almendra mística. Le rodean los símbolos de los evangelistas. En la parte inferior hay una serie de personas que representan a la Virgen María y a los apóstoles.

Hay jerarquización, solemnidad, hieratismo..

Forman parte de un programa didáctica destinado a los fieles, ya que todas las paredes se cubrían con relatos religiosos.

- **TEMA:**
Bíblico, representa a Cristo, todo poder. Estamos en una sociedad teocéntrica y el Cristo está alejado de los fieles, muestra su naturaleza divina.
- **CONTEXTO HISTÓRICO**
Se vincula a la sociedad medieval, feudal. Es importante para la difusión del Románico desde Francia el camino de Santiago. Importancia de la peregrinación como transmisión de cultura de otros territorios. En Bohí se han construido muchas iglesias en ese momento porque hay riqueza en el valle y la emplean en la edificación de lugares de culto en cada pueblo.

El pantocràtor de Sant Climent de Taüll

TIPUS D'OBRA _____

TÈCNICA UTILITZADA _____

TÍTOL _____

AUTOR _____

LOCALITZACIÓ _____

ESTIL _____

DESCRIPCIÓ GENERAL _____

TEMA _____

CONTEXT HISTÒRIC _____

